



السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس

أولاً - البيانات الشخصية:-

| | | | | | |
|-------------------|--|--------|--|-------|--------------------|
| الاسم | | | كريم محسن علي سمير الكعبي | | |
| المرتبة العلمية | | | استاذ مساعد دكتور | | |
| جهة العمل | | الكلية | التربية الأساسية | القسم | معلم الصفوف الاولى |
| التخصص | | | فلسفة في الفنون / التربية التشكيلية | | |
| الهاتف | | | 07812146282 | | |
| البريد الإلكتروني | | | dr.kareemalkabi99@gmail.com | | |
| العنوان | | | محافظة بابل - الحلة - الطهمازية | | |
| التولد | | | بابل : 5 / 8 / 1986 | | |

ثانياً - البيانات العلمية:-

| الدرجة | سنة التخرج | اسم الكلية | اسم الجامعة | التخصص |
|-------------|------------|---------------------|-------------|-------------------------------------|
| الدكتوراه | 2020 | كلية الفنون الجميلة | جامعة بابل | فلسفة في الفنون / التربية التشكيلية |
| الماجستير | 2011 | كلية الفنون الجميلة | جامعة بابل | تربية تشكيلية |
| البكالوريوس | 2008 | كلية الفنون الجميلة | جامعة بابل | تربية فنية |

ثالثاً - الخبرات العملية:-

| اسم الوظيفة | الجهة | المدة التي قضاها في الوظيفة | |
|-------------|------------|-----------------------------|--------------|
| | | من | الى |
| محاضر خارجي | جامعة بابل | 2011 | 2012 |
| محاضر خارجي | جامعة بابل | 2012 | 2013 |
| محاضر خارجي | جامعة سومر | 2013 | 2014 |
| أستاذ جامعي | جامعة سومر | 2014 | الوقت الحاضر |

رابعاً - اللغات والحاسب الآلي :-

| ت | اسم الشهادة | سنة الانجاز | جهة المانحة |
|---|---|-------------|---------------------------------------|
| 1 | شهادة (الدورة التأهيلية لتعليم الحاسوب) | 2010 | مركز الحاسبة الالكترونية - جامعة بابل |
| 2 | شهادة (المحادثة في اللغة الانكليزية) | 2012 | معهد أكد الثقافي - بابل |
| 3 | شهادة (دورة طرائق التدريس) | 2014 | جامعة ذي قار |

خامساً - المؤلفات والبحوث المنجزة:-

| ت | اسم المؤلف او البحث | سنة الانجاز | جهة النشر |
|----|---|-------------|---------------------------|
| 1 | تحولات صورة المرأة في الرسم الأوربي الحديث (كتاب) | 2013 | مؤسسة دار الصادق |
| 2 | التربية الفنية لغير الاختصاص (كتاب) | 2016 | مؤسسة دار الصادق |
| 3 | تداعيات ما بعد الكولونيالية في رسوم شوقي الموسوي | 2017 | مجلة نابو- جامعة بابل |
| 4 | مواضعات الحداثة في الفن التليدي | 2019 | جامعة بابل |
| 5 | أيدولوجية التعالي في التشكيل النسوي المعاصر | 2019 | جامعة ميسان |
| 6 | تمثلات التشاؤم في رسوم التعبيرية الألمانية | 2019 | جامعة واسط |
| 7 | الأبعاد الفكرية في رسوم أليكسا ميد التفاعلية | 2019 | جامعة بابل |
| 8 | الاستغراب في الرسم العراقي المعاصر | 2021 | جامعة واسط |
| 9 | التأصيل في الرسم العربي المعاصر | 2021 | الامارات |
| 10 | الابعاد المفاهيمية للتنوع التقني في اعمال جوزيف كوزوث | 2021 | جامعة القادسية |
| 11 | جماليات التجريب في الفن التفاعلي العربي المعاصر | 2022 | مجلة دراسات - الاردن |
| 12 | هوية الأنا في رسوم الأطفال | 2023 | المجلة الامريكية - أمريكا |

سادساً - المقررات التي قام بتدريسها:-

| م | مرحلة البكالوريوس | مرحلة الدراسات العليا |
|---|--|-----------------------|
| | | ماجستير دكتوراه |
| 1 | التربية الفنية - الكتابة والخط العربي - الخط العربي / المرحلة الاولى | |
| 2 | رسوم الأطفال - أدب الأطفال / المرحلة الثانية | |
| 3 | القياس والتقويم - التربية العملية (المشاهدة) / المرحلة الثالثة | |
| 4 | | |

سابعا - المشاركات الخارجية والداخلية :-

| ت | المؤتمرات و الندوات العلمية | تاريخ انعقادها | مكان انعقادها |
|----|---|----------------|----------------|
| 1 | المشاركة في مؤتمر كلية الفنون الجميلة – جامعة القادسية | 2018 | جامعة القادسية |
| 2 | المشاركة في مؤتمر كلية الفنون الجميلة – جامعة القادسية | 2020 | جامعة القادسية |
| 3 | المشاركة في مؤتمر كلية الفنون الجميلة – جامعة القادسية | 2021 | جامعة القادسية |
| 4 | ندوة عن البيئة والتربية في محافظة ذي قار | 2019 | جامعة سومر |
| 5 | ورشة بعنوان (علاقة الفن بالتربية) | 2020 | جامعة سومر |
| 6 | ورشة بعنوان (الدلالات النفسية لرسم الأطفال) | 2020 | جامعة سومر |
| 7 | ورشة بعنوان (برامج الأطفال بين الواقع والطموح) | 2020 | جامعة سومر |
| 8 | ورشة بعنوان (علاقة الفن بالمجتمع) | 2021 | جامعة سومر |
| 9 | ورشة بعنوان (برامج الأطفال بين الواقع والطموح) | 2021 | جامعة سومر |
| 10 | ورشة بعنوان (اهمية الفن في رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة) | 2021 | جامعة سومر |
| 11 | ورشة بعنوان (جماليات الفن الاسلامي) | 2022 | جامعة سومر |
| 12 | ورشة بعنوان (الاستغراب دراسة فنية ثقافية) | 2023 | جامعة سومر |
| 13 | المشاركة في المؤتمر الدولي الثاني – جامعو سومر | 2023 | جامعة سومر |
| 14 | ورشة بعنوان (الرسم الكاريكاتورية) | 2024 | جامعة سومر |
| 15 | ورشة بعنوان (التربية الجمالية المفهوم والاهداف) | 2024 | جامعة سومر |
| 16 | المشاركة في مؤتمر كلية الفنون الجميلة الثالث – جامعة القادسية | 2024 | جامعة القادسية |

ثامناً - عضوية اللجان الدائمة:-

| اسم اللجنة | | الفترة التي قضاها | ت |
|------------|------|---|---|
| من | الى | | |
| 2015 | 2023 | اللجنة الامتحانية | 1 |
| 2015 | 2016 | لجنة بحوث التخرج | 2 |
| 2020 | 2022 | اللجنة العلمية | 3 |
| 2022 | 2023 | مجلس القسم العلمي | 4 |
| 2023 | 2024 | اللجنة العلمية | 5 |
| 2023 | 2024 | لجنة الاستقبال في مؤتمر علمي – جامعة سومر | 6 |

تاسعاً – كتب الشكر و الأوسمة والجوائز:-

| الجهة المانحة | العدد | ت |
|---|-------------------|---|
| وزير التعليم العالي والبحث العلمي | 3 كتب شكر | 1 |
| رئيس جامعة سومر | 12 كتب شكر وتقدير | 2 |
| رئيس جامعة ذي قار | 1 كتاب شكر وتقدير | 3 |
| عميد كلية التربية الأساسية – جامعة سومر | 15 كتب شكر وتقدير | 4 |
| عميد كلية الفنون الجميلة – جامعة القادسية | 2 كتاب شكر وتقدير | 5 |

عاشراً – الدورات التدريبية :-

| اسم الدورة | سنة الانجاز | جهة المانحة | ت |
|------------|-------------|-------------|---|
| | | | 1 |
| | | | 2 |
| | | | 3 |